

## Appels de textes

**Tessera** ne prend en considération que les soumissions faites en réponse à ses demandes de textes. *Tessera* vous invite à lui envoyer vos textes en français et/ou en anglais et vos illustrations. Nous aimons ce qui se trouve le long des limites, des frontières, des règles, ce qui sort des sentiers battus, et surtout ce qui dépasse les frontières entre la fiction et la théorie et/ou les mélanges. Veuillez envoyer vos soumissions en trois exemplaires sur lesquels votre nom n'apparaît pas, accompagnés d'un bref résumé du texte, d'une courte biobibliographie et de vos coordonnées complètes (incluant une adresse électronique si possible) sur une feuille séparée. Les manuscrits ne sont pas retournés.

### La misogynie

Ce numéro a pour but de réfléchir sur les lieux de la misogynie à l'heure actuelle, sur la haine des femmes et sur le rapport entre le féminisme et la misogynie. Nous souhaitons entre autres demander si la communauté féministe doit se fonder sur un amour inconditionnel des femmes ou s'il peut exister, dans le cadre d'une perspective féministe, un bon usage de la misogynie. De même, la communauté féministe doit-elle puiser dans le pendant masculin de ce sentiment, la misandrie? Que dire de la misogynie aujourd'hui? Existe-t-elle encore? Sous quelles formes? Qui l'exerce, la porte, la transmet, la représente... et comment? *Tessera* vous invite à soumettre des textes, critiques et/ou créatifs autour de ces questions ou sur tout autre aspect de la misogynie avant le **30 juin 2004**.

### Langues

Quel est le statut de la langue dans une pensée féministe ou queer? La tradition des femmes a beaucoup travaillé à penser la langue de la mère; à l'heure actuelle dans le contexte généralisé du bilinguisme, du polylinguisme mondial, peut-on encore vouloir fonder des institutions dans la langue maternelle? Quelle place la langue a-t-elle dans l'imaginaire de l'identité (sexuelle, ethnique)? *Tessera* vous invite à soumettre des textes, critiques et/ou créatifs autour de ces questions ou sur tout autre aspect de la langue avant le **30 septembre 2004**.

Soumission de textes:  
*Tessera*, a.b.s. Martine Delvaux  
Études littéraires  
Université du Québec à Montréal  
CP 8888, Succursale centre-ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8

### Call for papers

**Tessera** considers only submissions made in response to our calls for papers. We invite contributions in English and/or French of texts both verbal and visual. We encourage play along borders, especially crossings of the boundary between creative and theoretical texts. Please send three hard copies on which your name does not appear. Include a short summary of the piece and a separate brief biographical note (with your postal and email address). Manuscripts will not be returned.

#### Misogyny

The goal of this volume is to analyse the loci of misogyny today. We wish to reflect on the hatred of women and on the connection between feminism and misogyny. We want to ask if a feminist community must found itself on an unconditional love of women or, on the contrary, if can exist, within a feminist perspective, a good use of misogyny? Furthermore, should a feminist community found itself on the masculine equivalent of this emotion, misandria? What can be said of misogyny today? Does it still exist? In what shapes? Who exercises it, carries it, transmits it, represents it... and how? *Tessera* invites you to submit texts, critical and/or creative, on these (and other) aspects of misogyny. **Deadline: June 30<sup>th</sup> 2004.**

#### Languages

What is the status of language in feminist and queer thought? A reflexion on maternal language and the language of the mother is present in the tradition of women's studies. Today, in a generalized context of bilingualism and global polylingualism, can we still wish to found institutions in the maternal tongue? What place does language occupy in the way that we conceive of (sexual, ethnic) identity? *Tessera* invites you to submit texts, critical and/or creative, on these (and other) aspects of languages. **Deadline: September 30<sup>th</sup> 2004.**

Please send your submissions to:  
*Tessera*, c/o Martine Delvaux  
Études littéraires  
Université du Québec à Montréal  
CP 8888, succursale centre-ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8