

Come play with us.

Tessera considers only submissions made in response to our calls for papers. We invite contributions in English or French of texts both verbal and visual. We encourage play along borders, especially crossings of the boundary between creative and theoretical texts. Please send three hard copies on which your name does not appear, a 3.5" diskette (WordPerfect or Microsoft Word), formatted according to the *MLA Style Guide*, and include a separate brief biographical note. Manuscripts will not be returned.

For our **Summer 2003** issue, we invite submissions on the topic of **little girls**. This volume will explore the specificity of feminine childhood within the cultural imaginary: what stories do little girls tell; what stories do we tell about little girls? *Tessera* welcomes submissions on issues related to this theme, such as pedophilia, the trade in children, advertising, mother-daughter and father-daughter filiations, bodily growth, sexuality, etc. **Deadline: February 28, 2003**

Our **Winter 2003/04** issue will analyse the loci of **misogyny** today. We wish to reflect on the hatred of women and the connection between feminism and misogyny. We want to ask if a feminist community must found itself on an unconditional love of women, or if, on the contrary, there might be a positive role for misogyny within a feminist framework? Should a feminist community found itself on the masculine equivalent of this emotion, misandria? What can be said of misogyny today? Does it still exist? In what shapes? Who exercises it, carries it, transmits it, represents it and how? *Tessera* invites you to submit critical and/or creative texts on these (and other) aspects of misogyny. **Deadline: August 31, 2003**

Please send your submissions to:
Tessera c/o Martine Delvaux
Études littéraires,
UQAM
CP 8888, Succursale centre-ville,
Montréal, Québec H3C 3P8

Joignez-vous à nous !

Tessera ne prend en considération que les soumissions faites en réponse à ses demandes de textes. *Tessera* vous invite à nous envoyer vos textes en français et/ou en anglais et vos illustrations. Nous aimons ce qui se trouve le long des limites, des frontières, des règles, ce qui sort des sentiers battus, et surtout ce qui dépasse les frontières entre la fiction et la théorie et/ou les mélanges. Veuillez envoyer vos soumissions en trois copies sur lesquelles votre nom n'apparaît pas, accompagnées d'une disquette (3,5) WordPerfect ou Microsoft Word, d'une courte biobibliographie et de vos coordonnées complètes sur une feuille séparée. Les manuscrits ne sont pas retournés.

Pour le numéro de l'été 2003, nous sollicitons des textes sur les **petites filles**. Ce numéro portera sur la spécificité et l'imaginaire de l'enfance au féminin. Seront abordés des aspects en lien avec le thème tels que la pédophilie, le commerce des enfants, la publicité, la filiation mère-fille et père-fille, la croissance du corps, la sexualité, etc. *Tessera* vous invite à soumettre des textes, critiques et/ou créatifs, autour de ces questions ou sur tout autre aspect de l'imaginaire des petites filles, avant le **28 février 2003**.

Le numéro de l'hiver 2003/04 a pour but d'analyser les lieux de la **misogynie** à l'heure actuelle, de réfléchir sur la haine des femmes et sur le rapport entre le féminisme et la misogynie. Nous souhaitons entre autres demander si la communauté féministe doit se fonder sur un amour inconditionnel des femmes ou si peut exister, dans le cadre d'une perspective féministe, un bon usage de la misogynie. De même, la communauté féministe doit-elle puiser dans le pendant masculin de ce sentiment, la misandrie ? Que dire de la misogynie aujourd'hui ? Existe-t-elle encore ? Sous quelles formes ? Qui l'exerce, la porte, la transmet, la représente et comment ? *Tessera* vous invite à soumettre des textes, critiques et/ou créatifs, autour de ces questions ou sur tout autre aspect de la misogynie. Échéance : le **31 août 2003**

Soumission de textes:
Tessera, a.b.s. Martine Delvaux
Études littéraires,
UQAM
CP 8888, Succursale centre-ville,
Montréal, Québec H3C 3P8

Tessera was begun in order to publish the theoretical and experimental writing of Québécois and English-Canadian feminist writers. We wish to offer a forum for dialogue between French and English women writers and among women across Canada interested in feminist literary criticism. *Tessera* is published two times per year. If you would like to order back issues, please visit our website at www.tessera.org or send this form to the address below.

Tessera 1-4 sold out

Tessera 5 'Dialogue / conversation / une écriture à deux.' \$10.00

Tessera 6 'Translating Women.' sold out

Tessera 7 'Toward Feminist Narratology.' \$10.00

Tessera 8 'Auto-graph(e).' \$10.00

Tessera 9 'Changing the Subject.' \$10.00

Tessera 10 '¿Essentialism(e)?' \$10.00

Tessera 11 'Performance / Transformance.' \$10.00

Tessera 12 'Other Looks: Representation, Race and Gender.' sold out

Tessera 13 'Talking Pictures.' \$10.00

Tessera 14 'Memory Work.' sold out

Tessera 15 'Feminist(s) Project(s).' \$10.00

Tessera 16 'Women in Urban Culture.' \$10.00

Tessera 17 'F/Phantasy.' \$10.00

Tessera 18 'Writing Nations.' sold out

Tessera 19 'Bodies, Vesture, Ornament.' \$10.00

Tessera 20 'Dispositions.' \$10.00

Tessera 21 'Symbolic Violence and the Avant-Garde.' \$10.00

Tessera 22 'Work.' sold out

Tessera 23 'Feminism and Self-Help.' \$10.00

Tessera 24 'Contemporary Feminist Baroque.' \$10.00

Tessera 25 'Seductive Feminisms.' \$10.00

Tessera 26 'Feminist Utopias.' \$10.00

Tessera 27 'Coincidence of the Page.' \$10.00

Tessera 28 'Feminist Ethics and the Law, I.' \$10.00

Tessera 29 'Feminist Ethics and the Law, II.' \$10.00

Tessera 30 'Lesbian Creations.' \$10.00

Tessera 31 'Fetishism.' \$10.00

Subscriptions (one year)

\$ 15.00 individuals GST \$1.05

\$ 24.00 institutions \$1.68

\$ 10.00 single issues \$.70

outside Canada add \$4.00 for postage

Name.....

Address.....

Mail to: *Tessera*, c/o Martine Delvaux, Études littéraires, UQAM, CP 8888, Succursale centre-ville, Montréal, Québec H3C 3P8

Tessera publie les oeuvres théoriques et expérimentales d'écrivaines canadiennes-anglaises et québécoises. *Tessera* souhaite encourager un dialogue entre les femmes-écrivaines qui s'intéressent à la critique littéraire féministe. La revue paraît deux fois par l'an. Si vous voulez commander des numéros antérieurs, veuillez utiliser le formulaire ci-dessous.

Tessera 1- 4 épuisé

Tessera 5 'Dialogue / conversation / une écriture à deux.' 10,00 \$

Tessera 6 'La traduction au féminin.' épuisé

Tessera 7 'Vers une narratologie féministe.' 10,00 \$

Tessera 8 'Auto-graph(e).' 10,00 \$

Tessera 9 'Le sujet à changer.' 10,00 \$

Tessera 10 '¿Essentialism(e)?' 10,00 \$

Tessera 11 'Performance / Transformance.' 10,00 \$

Tessera 12 'L'autre regard: Représentation, race et gender.' épuisé

Tessera 13 'Lire le visuel.' 10,00 \$

Tessera 14 'Des mémoires des femmes.' épuisé

Tessera 15 'Projet (des) féministes.' 10,00 \$

Tessera 16 'Les femmes et la culture urbaine.' 10,00 \$

Tessera 17 'Fantas-me/tique.' 10,00 \$

Tessera 18 'Écriture et nations.' épuisé

Tessera 19 'Corps, vêtements, parures.' 10,00 \$

Tessera 20 'Dispositions.' 10,00 \$

Tessera 21 'La violence symbolique et l'avant-garde.' 10,00 \$

Tessera 22 'Le travail.' épuisé

Tessera 23 'Le féminisme et la croissance personnelle.' 10,00 \$

Tessera 24 'Baroque féministe contemporain.' 10,00 \$

Tessera 25 'Féminismes séduisants.' 10,00 \$

Tessera 26 'Utopies féministes.' 10,00 \$

Tessera 27 'La coïncidence de la page.' 10,00 \$

Tessera 28 'Éthique féministe et droit, I.' 10,00 \$

Tessera 29 'Éthique féministe et droit, II.' 10,00 \$

Tessera 30 'Créations lesbiennes.' 10,00 \$

Tessera 31 'Le Fétichisme.' 10,00 \$

Abonnements (pour un an)

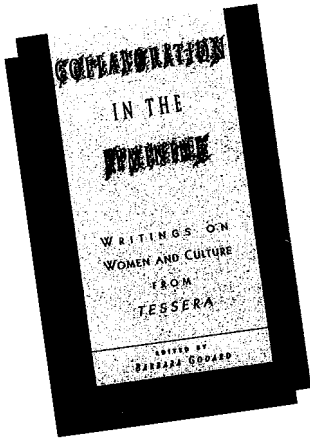
15 \$	individus	Taxe 1,05 \$
24 \$	institutions	1,68
10 \$	pour un numéro	0,70

Nom.....

Adresse.....

Envoyez à: *Tessera*, c/o Martine Delvaux, Études littéraires, UQAM, CP 8888,
Succursale centre-ville, Montréal, Québec H3C 3P8

L'adresse internet: www.tessera.org



COLLABORATION IN THE FEMININE

WRITINGS ON WOMEN &
CULTURE FROM TESSERA

EDITED BY BARBARA GODARD

For ten years some of Canada's most innovative and critical writers have published their work in *Tessera*. With *Collaboration in the Feminine*, Barbara Godard has drawn together selected texts from *Tessera*. The contributors provide fresh insights into themes such as race and gender, writing and memory, power and ethics, feminist theory and translation. The collection vividly explores the breaking down of formal barriers, the writing across genres that have been such an important facet of the feminist literary project of the last decade.

CONTRIBUTORS: *Anne-Marie Alonzo, Busejé Bailey, Pamela Banting, Lowky Bersianik, Persimmon Blackbridge, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Susanne de Lotbinière-Harwood, Louise Dupré, Geri Ferguson, Madeleine Gagnon, Lise Gauvin, Barbara Godard, Erika Grundmann, Linda Hutcheon, Jam Ismail, Smaro Kamboureli, Michelle Kanashiro-Christiansen, Susan Knutson, Monique Larue, Lyn MacDonald, Daphne Marlatt, Kathleen Martindale, Carole Massé, Line McMurray, Kathy Mezei, Dôre Michelut, Sarah Murphy, M. Nourbese Philip, Claudine Potvin, Valerie Raoul, Gail Scott, Sherry Simon, Donna Smyth, Leila Sujir, France Théoret, Lola Lemire Tostevin, Yolande Villemaire, Bea Walkus, Lorraine Weir and Janice Williamson.*

\$19.95 paper

ISBN: 0-929005-57-0

SUMACH PRESS

1415 Bathurst St. Suite 202,

Toronto, Ontario, Canada M5R 3H8

sumachpress@on.aibn.com www.sumachpress.com