

## Come play with us.

**Tessera** considers only submissions made in response to our calls for papers. We invite contributions in English or French of texts both verbal and visual. We encourage play along borders, especially crossings of the boundary between creative and theoretical texts. Please send both a hard copy and a 3.5" diskette (WordPerfect or Microsoft Word), formatted according to the *MLA Style Guide*, and include a brief biographical note. Manuscripts will not be returned.

**Blood** is the topic of our **Winter 2002/03** issue. The goal of this volume is to explore the symbolism and images that surround the idea of blood from a feminine or feminist perspective. *Tessera* welcomes submissions (critical and/or creative) on various themes such as filiation (blood relations), feminine secretions, birth and murder, rites of passage, contamination, community. **Deadline for submissions: August 31, 2002**

For our **Summer 2003** issue, we invite submissions on the topic of **little girls**. This volume will explore the specificity of feminine childhood within the cultural imaginary: what stories do little girls tell; what stories do we tell about little girls? *Tessera* welcomes submissions on issues related to this theme, such as pedophilia, the trade in children, advertising, mother-daughter and father-daughter filiations, bodily growth, sexuality, etc. **Deadline: February 28, 2003**

Our **Winter 2003/04** issue will analyse the loci of **misogyny** today. We wish to reflect on the hatred of women and the connection between feminism and misogyny. We want to ask if a feminist community must found itself on an unconditional love of women, or if, on the contrary, there might be a positive role for misogyny within a feminist framework? Should a feminist community found itself on the masculine equivalent of this emotion, misandria? What can be said of misogyny today? Does it still exist? In what shapes? Who exercises it, carries it, transmits it, represents it and how? *Tessera* invites you to submit critical and/or creative texts on these (and other) aspects of misogyny. **Deadline: August 31, 2003**

Please send your submissions to:  
*Tessera* c/o Martine Delvaux  
Études littéraires,  
UQAM  
CP 8888, Succursale centre-ville,  
Montréal, Québec H3C 3P8

## Joignez-vous à nous !

**Tessera** ne prend en considération que les soumissions faites en réponse à ses demandes de textes. *Tessera* vous invite à nous envoyer vos textes en français et/ou en anglais et vos illustrations. Nous aimons ce qui se trouve le long des limites, des frontières, des règles, ce qui sort des sentiers battus, et surtout ce qui dépasse les frontières entre la fiction et la théorie et/ou les mélanges. Veuillez envoyer vos soumissions accompagnées d'une disquette (3,5) WordPerfect ou Microsoft Word, d'une courte biobibliographie et de vos coordonnées complètes. Les manuscrits ne sont pas retournés.

Le numéro de l'**hiver 2002/03** de *Tessera* portera sur **le sang**. Ce numéro a pour but d'explorer la symbolique et l'imaginaire du sang d'un point de vue féminin ou féministe, et ce à partir de thèmes comme les suivants: la filiation (les liens de sang), les sécrétions féminines, la naissance et le meutre, les rites de passage, la contamination, la communauté, etc. *Tessera* vous invite à soumettre des textes, critiques et/ou créatifs, autour de ces questions ou sur tout autre aspect de l'imaginaire du sang. **Échéance : le 31 août 2002**

Pour le numéro de l'**été 2003**, nous sollicitons des textes sur **les petites filles**. Ce numéro portera sur la spécificité et l'imaginaire de l'enfance au féminin. Seront abordés des aspects en lien avec le thème tels que la pédophilie, le commerce des enfants, la publicité, la filiation mère-fille et père-fille, la croissance du corps, la sexualité, etc. *Tessera* vous invite à soumettre des textes, critiques et/ou créatifs, autour de ces questions ou sur tout autre aspect de l'imaginaire des petites filles, avant **le 28 février 2003**.

Le numéro de l'**hiver 2003/04** a pour but d'analyser les lieux de **la misogynie** à l'heure actuelle, de réfléchir sur la haine des femmes et sur le rapport entre le féminisme et la misogynie. Nous souhaitons entre autres demander si la communauté féministe doit se fonder sur un amour inconditionnel des femmes ou si peut exister, dans le cadre d'une perspective féministe, un bon usage de la misogynie. De même, la communauté féministe doit-elle puiser dans le pendant masculin de ce sentiment, la misandrie ? Que dire de la misogynie aujourd'hui ? Existe-t-elle encore ? Sous quelles formes ? Qui l'exerce, la porte, la transmet, la représente et comment ? *Tessera* vous invite à soumettre des textes, critiques et/ou créatifs, autour de ces questions ou sur tout autre aspect de la misogynie. **Échéance : le 31 août 2003**

Soumission de textes:  
*Tessera*, a.b.s. Martine Delvaux  
Études littéraires,  
UQAM  
CP 8888, Succursale centre-ville,  
Montréal, Québec H3C 3P8

*Tessera* was begun in order to publish the theoretical and experimental writing of Québécois and English-Canadian feminist writers. We wish to offer a forum for dialogue between French and English women writers and among women across Canada interested in feminist literary criticism. *Tessera* is published two times per year. If you would like to order back issues, please visit our website at [www.tessera.org](http://www.tessera.org) or send this form to the address below.

**Tessera 1–4** sold out

**Tessera 5** 'Dialogue / conversation / une écriture à deux.' sold out

**Tessera 6** 'Translating Women.' sold out

**Tessera 7** 'Toward Feminist Narratology.' sold out

**Tessera 8** 'Auto-graph(e).' \$10.00

**Tessera 9** 'Changing the Subject.' sold out

**Tessera 10** '¿Essentialism(e)?' sold out

**Tessera 11** 'Performance / Transformance.' sold out

**Tessera 12** 'Other Looks: Representation, Race and Gender.' sold out

**Tessera 13** 'Talking Pictures.' \$10.00

**Tessera 14** 'Memory Work.' sold out

**Tessera 15** 'Feminist(s) Project(s).' \$10.00

**Tessera 16** 'Women in Urban Culture.' \$10.00

**Tessera 17** 'F/Phantasy.' \$10.00

**Tessera 18** 'Writing Nations.' sold out

**Tessera 19** 'Bodies, Vesture, Ornament.' \$10.00

**Tessera 20** 'Dispositions.' \$10.00

**Tessera 21** 'Symbolic Violence and the Avant-Garde.' \$10.00

**Tessera 22** 'Work.' sold out

**Tessera 23** 'Feminism and Self-Help.' \$10.00

**Tessera 24** 'Contemporary Feminist Baroque.' \$10.00

**Tessera 25** 'Seductive Feminisms.' \$10.00

**Tessera 26** 'Feminist Utopias.' \$10.00

**Tessera 27** 'Coincidence of the Page.' \$10.00

**Tessera 28** 'Feminist Ethics and the Law, I.' \$10.00

**Tessera 29** 'Feminist Ethics and the Law, II.' \$10.00

**Tessera 30** 'Lesbian Creations.' \$10.00

### Subscriptions (one year)

\$ 15.00 individuals GST \$1.05

\$ 24.00 institutions \$1.68

\$ 10.00 single issues \$.70

outside Canada add \$4.00 for postage

Name.....

Address.....

Mail to: *Tessera*, c/o Martine Delvaux, Études littéraires, UQAM, CP 8888,  
Succursale centre-ville, Montréal, Québec H3C 3P8

Tessera publie les oeuvres théoriques et expérimentales d'écrivaines canadiennes-anglaises et québécoises. *Tessera* souhaite encourager un dialogue entre les femmes-écrivaines qui s'intéressent à la critique littéraire féministe. La revue paraît deux fois par l'an. Si vous voulez commander des numéros antérieurs, veuillez utiliser le formulaire ci-dessous.

Tessera 1- 4 épuisé

Tessera 5 'Dialogue / conversation / une écriture à deux.' épuisé

Tessera 6 'La traduction au féminin.' épuisé

Tessera 7 'Vers une narratologie féministe.' épuisé

Tessera 8 'Auto-graph(e).' 10,00 \$

Tessera 9 'Le sujet à changer.' épuisé

Tessera 10 '¿Essentialism(e)?' épuisé

Tessera 11 'Performance / Transformance.' épuisé

Tessera 12 'L'autre regard: Représentation, race et gender.' épuisé

Tessera 13 'Lire le visuel.' 10,00 \$

Tessera 14 'Des mémoires des femmes.' épuisé

Tessera 15 'Projet (des) féministes.' 10,00 \$

Tessera 16 'Les femmes et la culture urbaine.' 10,00 \$

Tessera 17 'Fantas-me/tique.' 10,00 \$

Tessera 18 'Écriture et nations.' épuisé

Tessera 19 'Corps, vêtements, parures.' 10,00 \$

Tessera 20 'Dispositions.' 10,00 \$

Tessera 21 'La violence symbolique et l'avant-garde.' 10,00 \$

Tessera 22 'Le travail.' épuisé

Tessera 23 'Le féminisme et la croissance personnelle.' 10,00 \$

Tessera 24 'Baroque féministe contemporain.' 10,00 \$

Tessera 25 'Féminismes séduisants.' 10,00 \$

Tessera 26 'Utopies féministes.' 10,00 \$

Tessera 27 'La coïncidence de la page.' 10,00 \$

Tessera 28 'Éthique féministe et droit, I.' 10,00 \$

Tessera 29 'Éthique féministe et droit, II.' 10,00 \$

Tessera 30 'Créations lesbiennes.' 10,00 \$

#### Abonnements (pour un an)

15 \$	individus	Taxe 1,05 \$
24 \$	institutions	1,68
10 \$	pour un numéro	0,70

Nom.....

Adresse.....

Envoyez à: *Tessera*, c/o Martine Delvaux, Études littéraires, UQAM, CP 8888, Succursale centre-ville, Montréal, Québec H3C 3P8

L'adresse internet: [www.tessera.org](http://www.tessera.org)