

Lip Stick

Elisabeth Mackenzie

Le Rouge à lèvres évoque les contours de la féminité hétéronormative, l'accent étant mis sur le signifiant le plus puissant d'une telle identité : le rouge à lèvres rouge. Cet emblème particulier de la féminité conventionnelle, son habileté à dire des « mensonges » est cependant déstabilisé par son statut d'apparence et de performance.

these lips
both muted
told too fat

that colour's all wrong

like wearing red lipstick
inappropriately
in public

between your thighs

speaking for you
telling lies

where others find truths
they'd long suspected

while you
find peace
and lend it
to me

like a paintbrush
stained creation:

you know which part counts.