

Come play with us.

Tessera considers only submissions made in response to our calls for papers. We invite contributions in English or French of texts both verbal and visual. We encourage play along borders, especially crossings of the boundary between creative and theoretical texts. Please send both a hard copy and a 3.5" diskette (WordPerfect or Microsoft Word), formatted according to the *MLA Style Guide*, and include a brief biographical note. Manuscripts will not be returned.

Lesbian Creations is the topic of our **Winter 2000** issue. Philosophy as much as lifestyle, to take only two examples, invite us to reflect upon the economic, social, political and intellectual choices which give lesbian cultural production its creativity and specificity. The sources of inspiration of writing by lesbians or by women concerned with loving relations between women lie in the daily lives, dreams of space (architecture, urban planning, communication, literary production, etc.) and dreams of recognition of lesbians. In order to capture the heterogeneity of lesbian practices, we are interested in a wide range of genres (literary and critical), disciplines (anthropology, architecture, law, literature, philosophy, sociology, political science, urban studies, etc.) and sites of production (including intersections among Québécois, Canadian and international communities). We invite you to evoke lesbian love not only in its sexual dimension but also in its intellectual, political and/or poetic dimension. **Deadline: December 31, 2000**

Please send your submissions to:
Tessera c/o Lianne Moyes
Université de Montréal
Département d'études anglaises
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 3J7
Fax: (514) 343-6443

Joignez-vous à nous !

Tessera ne prend en considération que les soumissions faites en réponse à ses demandes de textes. *Tessera* vous invite à nous envoyer vos textes en français et/ou en anglais et vos illustrations. Nous aimons ce qui se trouve le long des limites, des frontières, des règles, ce qui sort des sentiers battus, et surtout ce qui dépasse les frontières entre la fiction et la théorie et/ou les mélanges. Veuillez envoyer vos soumissions accompagnées d'une disquette (3,5) WordPerfect ou Microsoft Word, d'une courte bibliographie et de vos coordonnées complètes. Les manuscrits ne sont pas retournés.

Notre numéro de l'hiver 2000 portera sur le thème **Créations lesbiennes**. La philosophie, autant que le style de vie, pour ne prendre que ces deux exemples, nous invitent à réfléchir sur des choix économiques, sociaux, politiques ou intellectuels qui donnent aux productions lesbiennes leur créativité et leur spécificité. Les sources d'inspiration de l'écriture des auteures lesbiennes ou de celles qui traitent des rapports amoureux entre femmes sont marquées par la vie quotidienne, les rêves d'espace (architecture, aménagement, communication, production littéraire, etc.) et les rêves et manifestations de reconnaissance des lesbiennes. Pour traiter de l'hétérogénéité des pratiques lesbiennes, il est intéressant de faire appel à différents genres (fiction et critique), à différentes disciplines (anthropologie, architecture, droit, littérature, philosophie, sociologie, sciences politiques, urbanisme, etc.) et à différents sites de production (y compris ceux qui sont à l'intersection des pays francophones, de l'espace latin et de l'espace anglo-saxon, et éventuellement d'autres communautés nationales ou internationales). Nous vous invitons à évoquer l'amour lesbien non seulement dans sa dimension sexuelle, mais également dans ses dimensions intellectuelle, politique ou poétique. **Date limite : 31 décembre 2000**

Soumission de textes:

Tessera, a.b.s. Lianne Moyes
Département d'études anglaises
Université de Montréal
C.P. 6128, Succursale centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7
Télécopieur : (514) 343-6443

Tessera was begun in order to publish the theoretical and experimental writing of Québécois and English-Canadian feminist writers. We wish to offer a forum for dialogue between French and English women writers and among women across Canada interested in feminist literary criticism. *Tessera* is published two times per year. If you would like to order back issues, please enclose this form with your subscription.

Tessera 1-4 sold out

Tessera 5 'Dialogue / conversation / une écriture à deux.' \$10.00

Tessera 6 'Translating Women.' sold out

Tessera 7 'Toward Feminist Narratology.' \$10.00

Tessera 8 'Auto-graph(e).' \$10.00

Tessera 9 'Changing the Subject.' \$10.00

Tessera 10 '¿Essentialism(e)?' \$10.00

Tessera 11 'Performance / Transformance.' \$10.00

Tessera 12 'Other Looks: Representation, Race and Gender.' \$10.00

Tessera 13 'Talking Pictures.' \$10.00

Tessera 14 'Memory Work.' \$10.00

Tessera 15 'Feminist(s) Project(s).' \$10.00

Tessera 16 'Women in Urban Culture.' \$10.00

Tessera 17 'F/Phantasy.' \$10.00

Tessera 18 'Writing Nations.' sold out

Tessera 19 'Bodies, Vesture, Ornament.' \$10.00

Tessera 20 'Dispositions.' \$10.00

Tessera 21 'Symbolic Violence and the Avant-Garde' \$10.00

Tessera 22 'Work.' sold out

Tessera 23 'Feminism and Self-Help' \$10.00

Tessera 24 'Contemporary Feminist Baroque.' \$10.00

Tessera 25 'Seductive Feminisms' \$10.00

Tessera 26 'Feminist Utopias' \$10.00

Subscriptions (one year)

\$ 15.00 individuals GST \$1.05

\$ 24.00 institutions \$1.68

\$ 10.00 single issues \$.70

outside Canada add \$4.00 for postage

Name.....

Address.....

Mail to: *Tessera*, 350 Stong, York University, 4700 Keele Street,
Toronto, Ontario M3J 1P3

Tessera publie les oeuvres théoriques et expérimentales d'écrivaines canadiennes-anglaises et québécoises. *Tessera* souhaite encourager un dialogue entre les femmes-écrivaines qui s'intéressent à la critique littéraire féministe. La revue paraît deux fois par l'an. Si vous voulez commander des numéros antérieurs, veuillez utiliser le formulaire ci-dessous.

Tessera 1–4 épuisé

Tessera 5 'Dialogue / conversation / une écriture à deux.' \$10,00

Tessera 6 'La traduction au féminin.' épuisé

Tessera 7 'Vers une narratologie féministe.' \$10,00

Tessera 8 'Auto-graph(e).' \$10,00

Tessera 9 'Le sujet à changer.' \$10,00

Tessera 10 '¿Essentialism(e)?' \$10,00

Tessera 11 'Performance / Transformance.' \$10,00

Tessera 12 'L'autre regard: Représentation, race et gender.' \$10,00

Tessera 13 'Lire le visuel.' \$10,00

Tessera 14 'Des mémoires des femmes.' \$10,00

Tessera 15 'Projet (des) féministes.' \$10,00

Tessera 16 'Les femmes et la culture urbaine.' \$10,00

Tessera 17 'Fantas-me/tique.' \$10,00

Tessera 18 'Écriture et nations.' épuisé

Tessera 19 'Corps, vêtements, parures.' \$10,00

Tessera 20 'Dispositions.' \$10,00

Tessera 21 'La violence symbolique et l'avant-garde.' \$10,00

Tessera 22 'Le travail.' épuisé

Tessera 23 'Le féminisme et la croissance personnelle.' \$10,00

Tessera 24 'Baroque féministe contemporain.' \$10,00

Tessera 25 'Féminismes séduisants.' \$10,00

Tessera 26 'Utopies féministes.' \$10,00

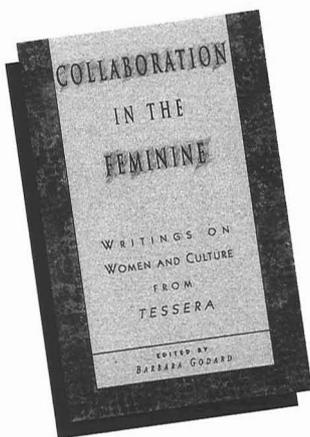
Abonnements (pour un an)

\$ 15	individus	Taxe \$1,05
\$ 24	institutions	1,68
\$ 10	pour un numéro	0,70

Nom.....

Adresse.....

Envoyez à: Tessera, 350 Stong, York University, 4700 Keele Street,
Toronto, Ontario M3J 1P3



COLLABORATION IN THE FEMININE

WRITINGS ON WOMEN &
CULTURE FROM TESSERA
EDITED BY BARBARA GODARD

For ten years some of Canada's most innovative and critical writers have published their work in *Tessera*. With *Collaboration in the Feminine*, Barbara Godard has drawn together selected texts from *Tessera*. The contributors provide fresh insights into themes such as race and gender, writing and memory, power and ethics, feminist theory and translation. The collection vividly explores the breaking down of formal barriers, the writing across genres that have been such an important facet of the feminist literary project of the last decade.

CONTRIBUTORS: *Anne-Marie Alonzo, Busejé Bailey, Pamela Banting, Louky Bersianik, Persimmon Blackbridge, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Susanne de Lotbinière-Harwood, Louise Dupré, Geri Ferguson, Madeleine Gagnon, Lise Gauvin, Barbara Godard, Erika Grundmann, Linda Hutcheon, Jam Ismail, Smaro Kamboureli, Michelle Kanashiro-Christiansen, Susan Knutson, Monique Larue, Lyn MacDonald, Daphne Marlatt, Kathleen Martindale, Carole Massé, Line McMurray, Kathy Mezei, Dôre Michelut, Sarah Murphy, M. Nourbese Philip, Claudine Potvin, Valerie Raoul, Gail Scott, Sherry Simon, Donna Smyth, Leila Sujir, France Théoret, Lola Lemire Tostevin, Yolande Villemaire, Bea Walkus, Lorraine Weir and Janice Williamson.*

\$19.95 paper

ISBN: 0-929005-57-0

SUMACH PRESS

1415 Bathurst St. Suite 202,

Toronto, Ontario, Canada M5R 3H8

sumachpress@on.aibn.com www.sumachpress.com

