

## Liturgie du corps

*Claudine Bertrand*

*In "Liturgy of the Body," Bertrand appropriates for women familiar Catholic images and symbols which are usually used in connection with men. She also turns the liturgy into a highly sexually-charged discourse, a discourse which conflicts with that of the "Catholic" liturgy. Bertrand's woman subject is still in the position of sacrificed, but instead of focussing on the word at a spiritual level, as in traditional liturgy, she yokes the word to the body, to that which is gendered "feminine" in the discourses of Catholicism. The liturgy becomes one of women's bodily experiences.*

Son corps  
Greffé à l'arbre de vie  
Feu ardent  
Autel initiatique

Colonne de temple  
Rituels  
Cantiques  
Chants païens

Gerbes d'étincelles  
Battements du ciel  
Un coeur fragile  
S'émeut  
Encore

Au calice de ses lèvres  
Boire l'impalpable  
Prière des sens  
Ferveur mystique

Frémissement de la poitrine  
Muscles et poils  
Soudés à la peau

Son corps si brûlant  
Offert en sacrifice  
Se fait nourriture  
Nouvelle alliance

Corps papier-bible  
Au paradis nommé désir  
Sans cesse s'immole  
Tel le sacrement de la Chair

L'outrance de sa peau  
Implore mon regard  
En travers de la joue  
Des larmes  
Couvrent le ciel

Ne cache pas ta lumière  
Ne sois pas sourd  
À mes appels  
Ne cache pas ton trésor  
À l'entrebâillement  
Des cuisses

Corps livré  
Au sanctuaire doré  
La femme couchée en travers  
Réentame la liturgie des gestes  
La croix sur la poitrine

Elle entre avec le présent  
Pour le jour de la célébration  
Elle caresse  
Sa peau mouillée  
D'intimité

Femme prostrée en elle-même  
Enfermée dans son secret  
Éprouve un choc vibrant

Une veuve sacrée  
Communiant aux paroles  
Du grand prophète  
«Ceci est mon corps»  
«Ceci est mon sang»

Elle relève la tête  
Aveuglée  
Par l'action sacrificielle  
De la déchirure du monde  
Qui sans cesse se voile  
Fissurée à l'infini