

Liminaire

Memories, memories—in the plural. Ten years' worth ring round. Echoes of the editorial discussions, the collaborative introductions, resound in the editorial of this issue, in the rewriting of Lianne Moyes. Traces of the work of earlier *Tesserae* taken up by a new group of editors in Montreal and Toronto whom we welcome with this issue. Some you have already met as contributors to past issues of *Tessera*. Others you will meet here for the first time. They bring with them considerable experience on other feminist and editorial collectives, Ontario Coalition for Abortion Clinics, International Women's Day Coalition, *Canadian Woman Studies*, *Border/lines*. This issue has been shaped by their different skills, Katherine Binhammer's considerable political acumen, Jennifer Henderson's sharp editor's eye, and Lianne Moyes' alertness to strategies for textual intervention. In the next issue on PRO-JECT, they will introduce questions to launch *Tessera* into its next decade.

*Barbara Godard
for the collective*

Des mémoires, des mémoires—au pluriel. Des mémoires de dix ans m'entourent des échos des dialogues du collectif de rédaction, des fragments de nos présentations collaboratives ... toutes resonnent dans la présentation de ce numéro telle que réécrite par Lianne Moyes. Des traces des *Tesserae* d'antan reprises par de nouvelles membres du collectif provenant de Montréal et de Toronto que nous accueillons avec ce numéro. Vous avez déjà rencontrées quelques-unes par leurs textes parus dans des numéros précédents de *Tessera* ; les autres vous allez les rencontrer ici pour la première fois. Elles viennent avec beaucoup d'expérience de collectifs féministes et de collectifs de rédaction, Ontario Coalition of Abortion Clinics, International Women's Day Coalition, *Les Cahiers de la*

femme, Border/lines. Ce numéro a profité de leurs compétences diverses : le sens politique développé de Katherine Binhammer, l'œil vif de la rédactrice de Jennifer Henderson et le sens éveillé des stratégies textuelles de Lianne Moyes. Dans le prochain numéro sur PRO-JET, elles vont soulever des questions pour lancer *Tessera* dans sa prochaine décennie.

*Barbara Godard
pour le collectif*