

extrait d'*espaces vers*

Lola Lemire Tostevin

espaces vers vers où?
vers quoi?

cette rupture qui donne lieu à une syntaxe
qui se veut peau sur laquelle se trace un
autre sens (une sensation)

à travers le silence (les pulses travaillent en silence)
l'organisme se renseigne sur ses éléments extérieurs
(tes yeux ta voix tes mains) la mémoire d'un toucher
où s'inscrit l'au-delà d'une langue tout en insérant
de nouveaux fragments *oreilles neuves pour une musique
nouvelle*

(Toronto, The Coach House Press, 1988, p. 53)